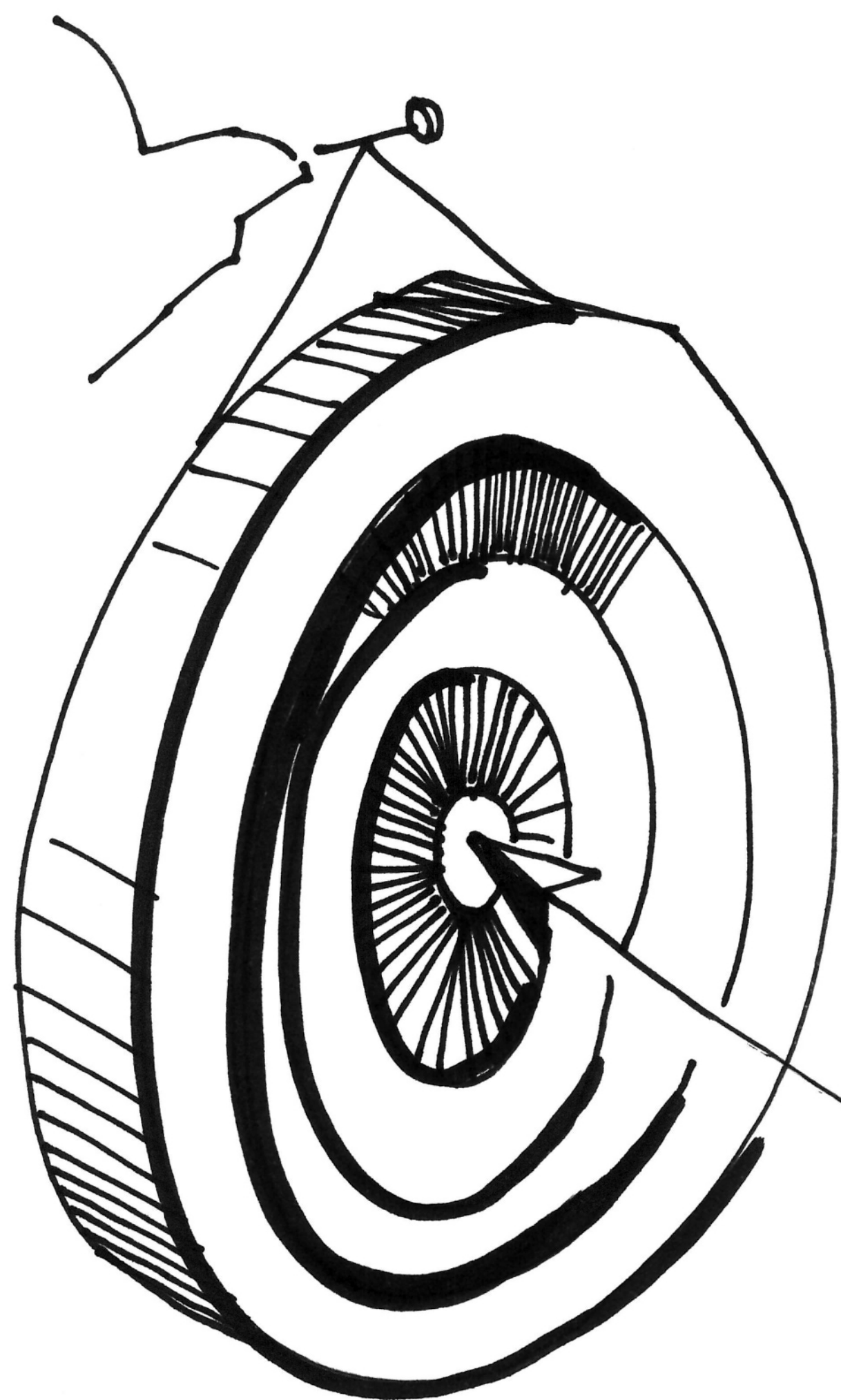
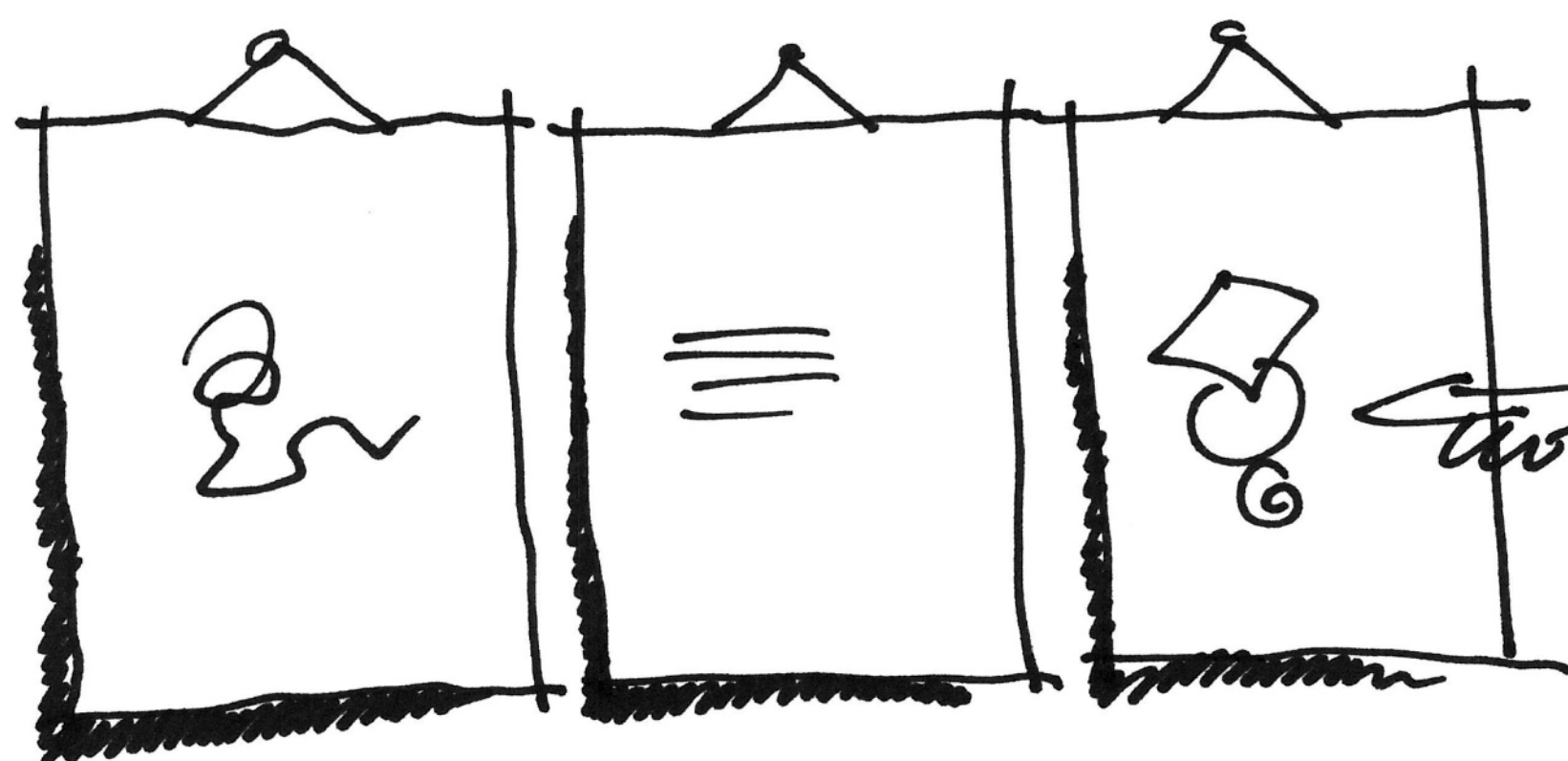




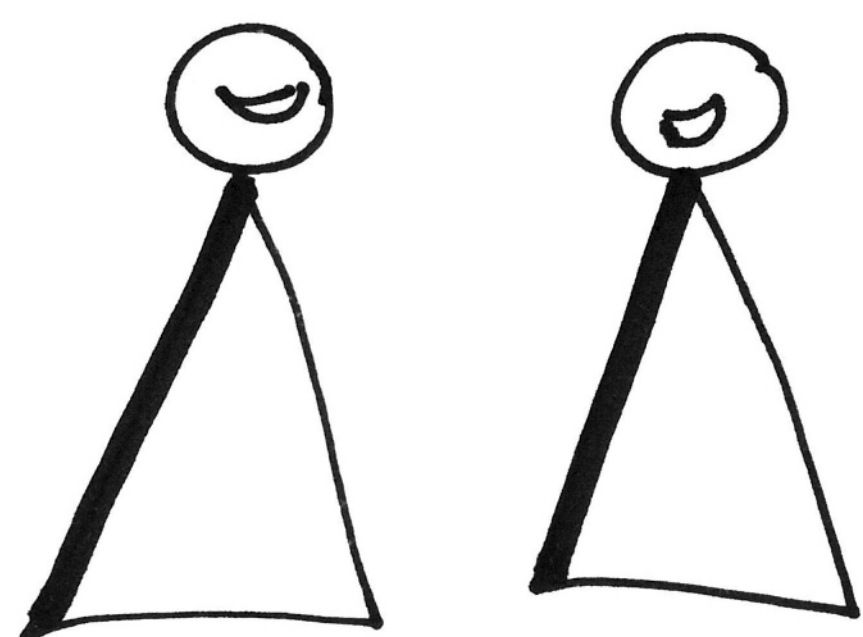
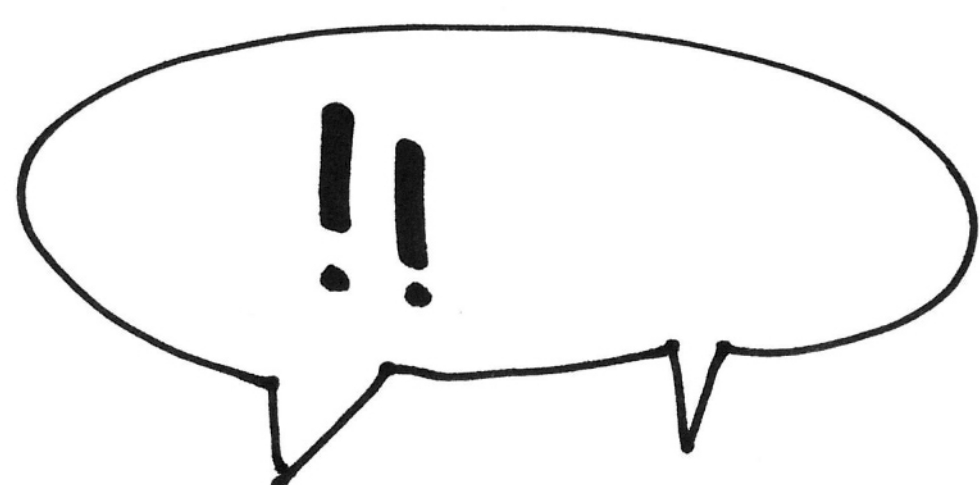
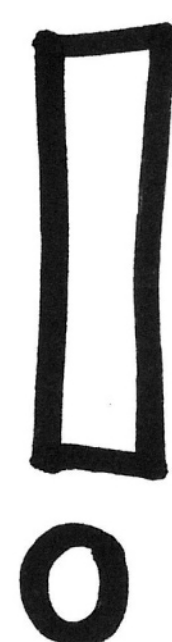
# MÅL

- AT FÅ INDSIGT I DESIGNPROCESSER
- AT FÅ VIDEN OM DESIGNBASEREDE LÆREPROCESSER

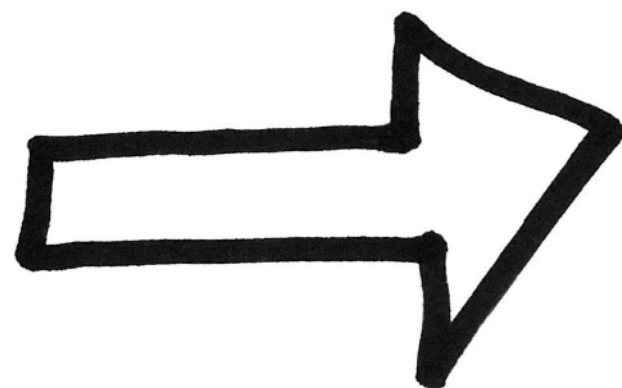
# FORM



ANALOGE PLAKATER

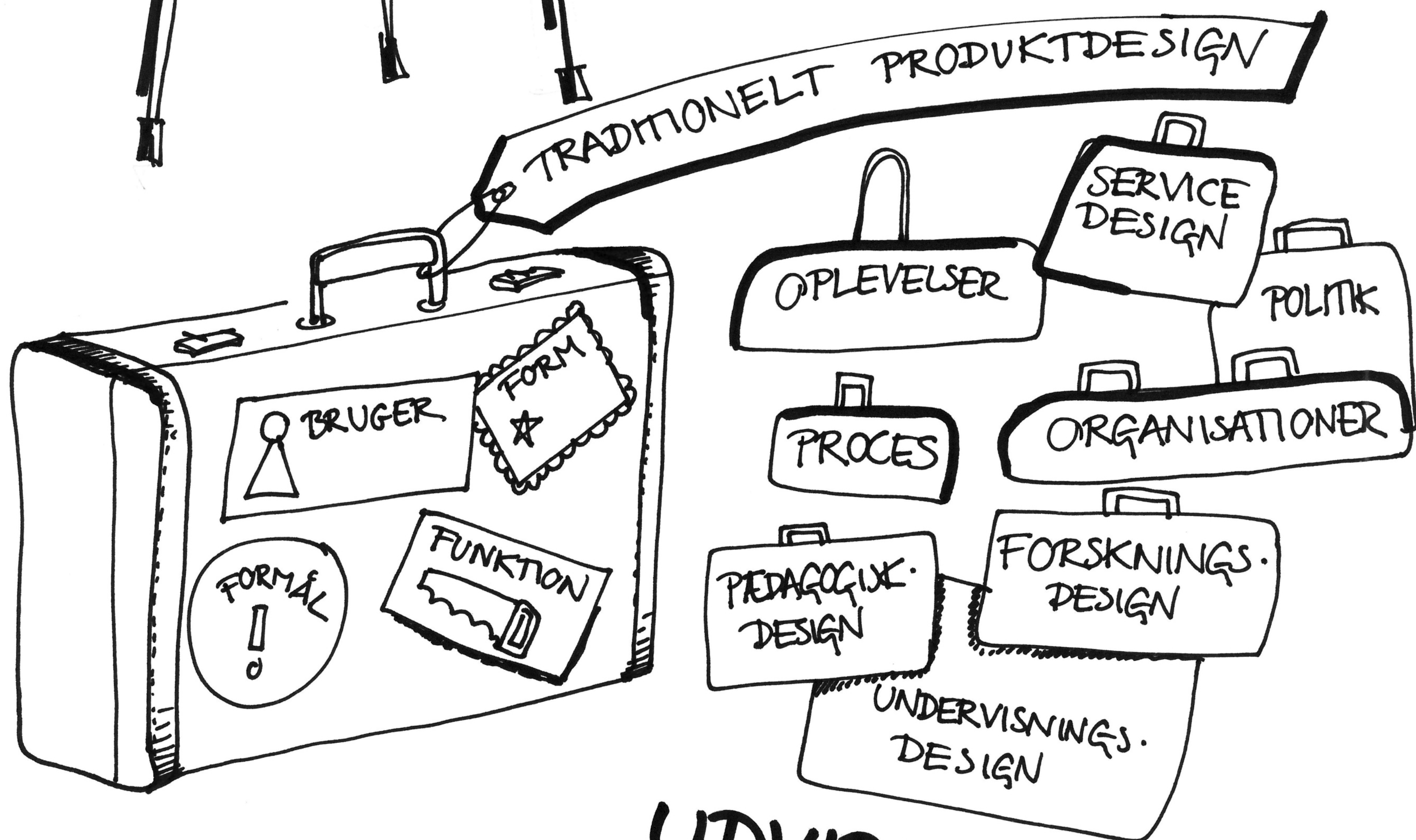
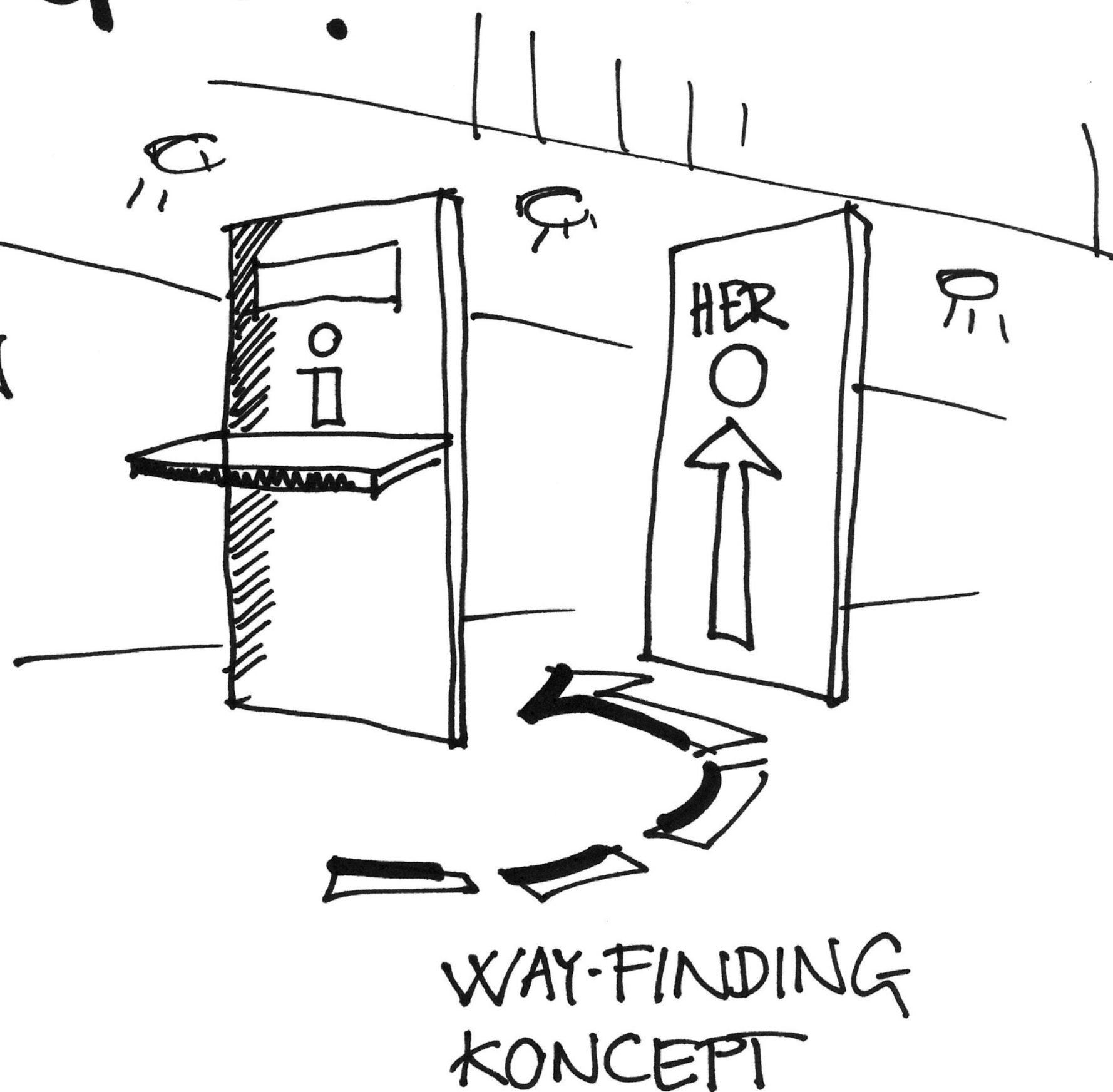
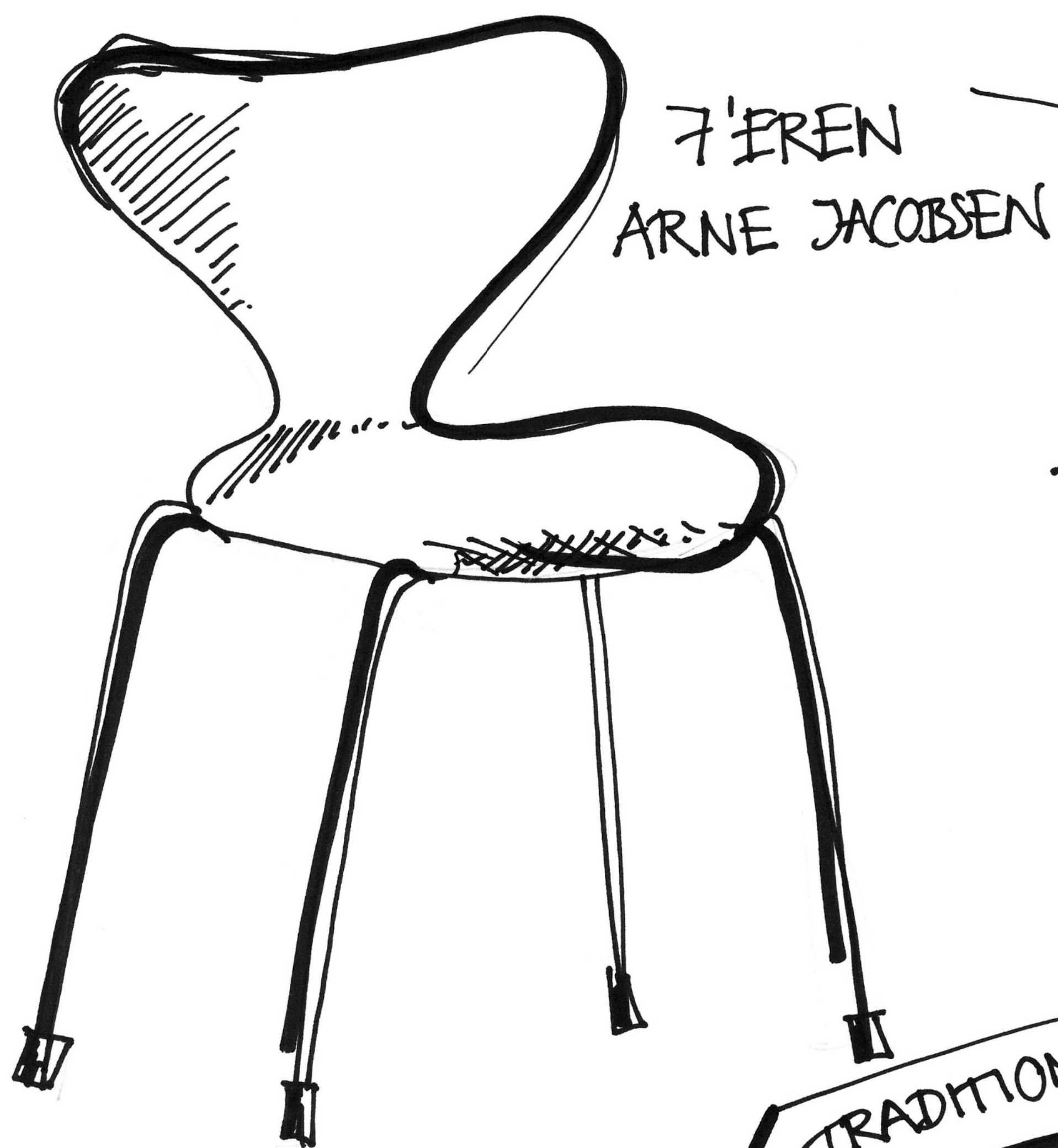


SAMTALE





# HVAD ER DESIGN?

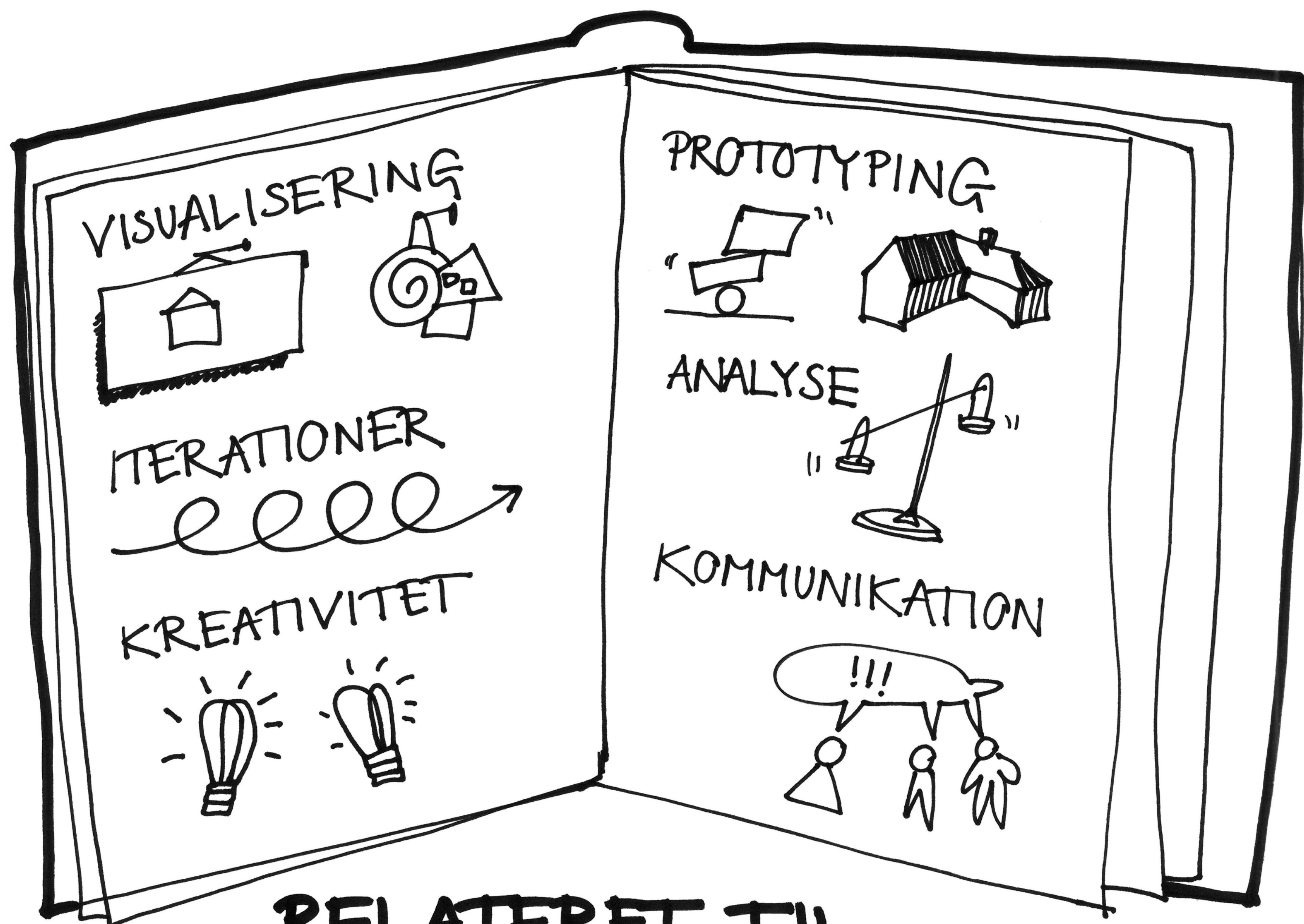


## UDVIDET DESIGN- BEGREB

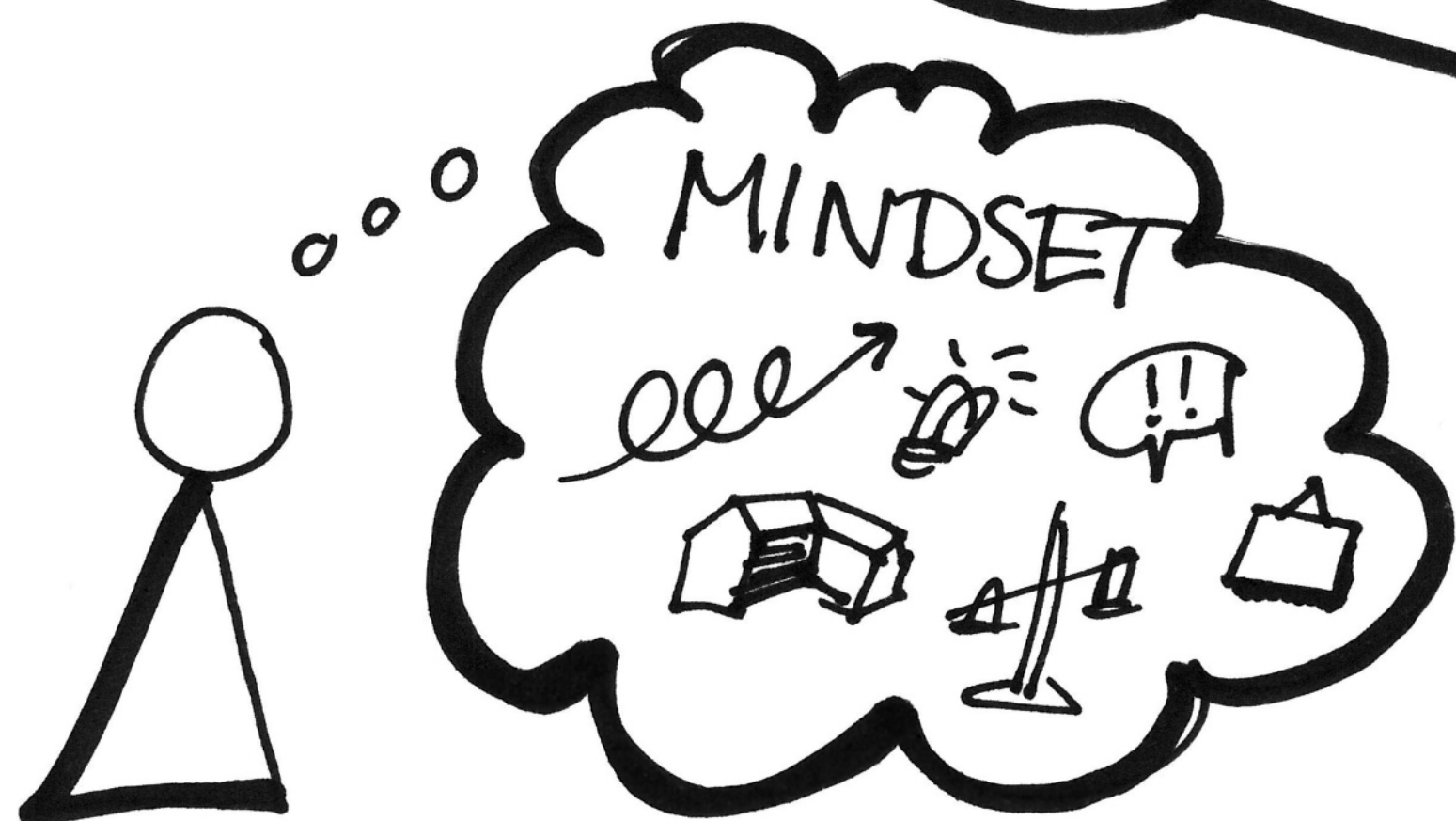
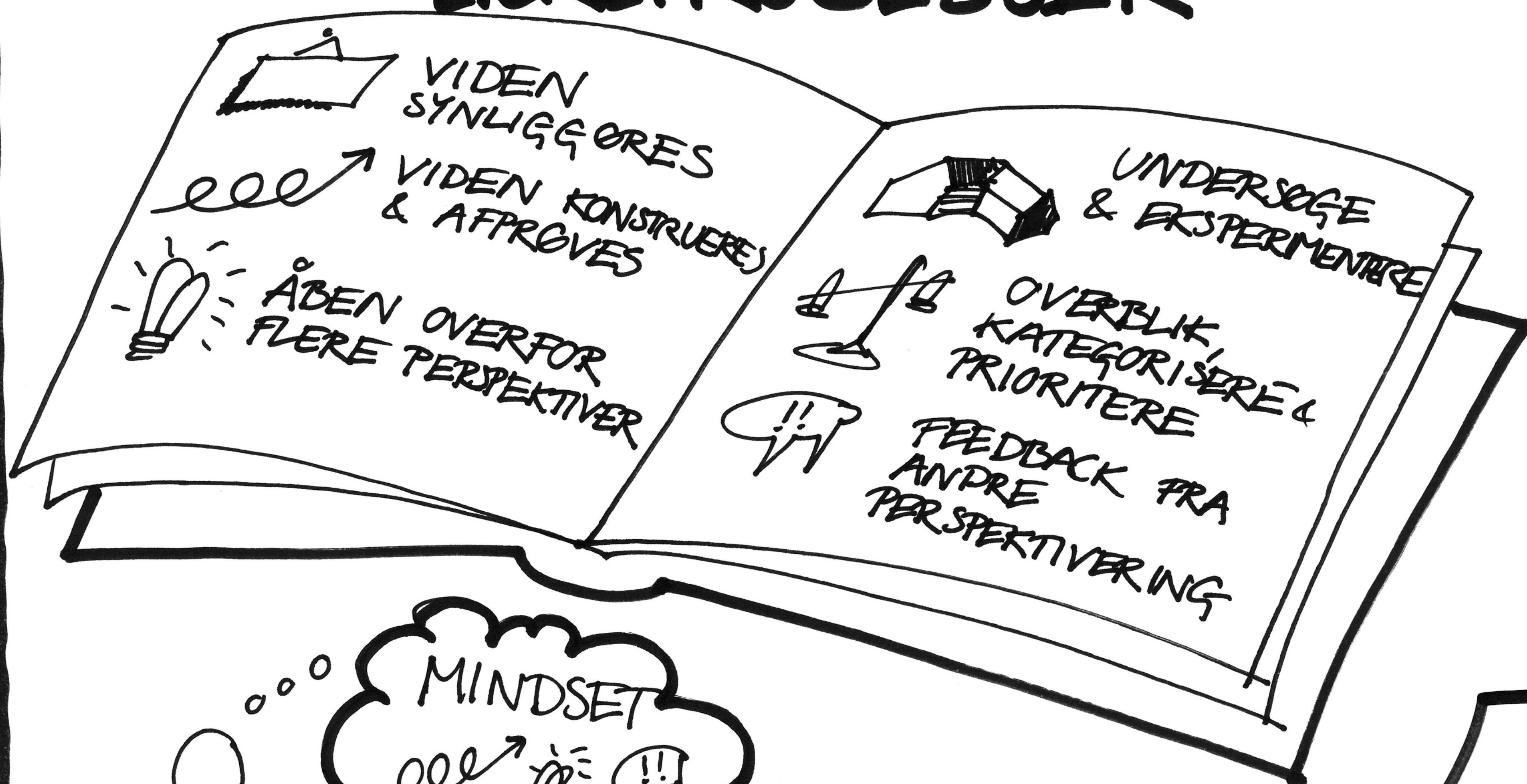
- 1 VORES VIDEN & FORTOLKNING ER KONSTRUERET
- 2 VORES VIDEN & MÅDE AT VÆRE I VERDEN PÅ ER FORMBAR
- 3 FREMTIDEN LADER SIG DESIGNE



# KARAKTERISTIKA I EN DESIGNPROCES

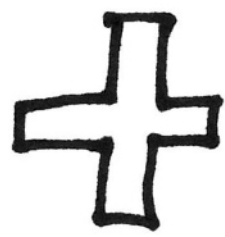


## RELATERET TIL LÆREPROCESSEN





# EN DESIGNPROCES BESTÅR AF



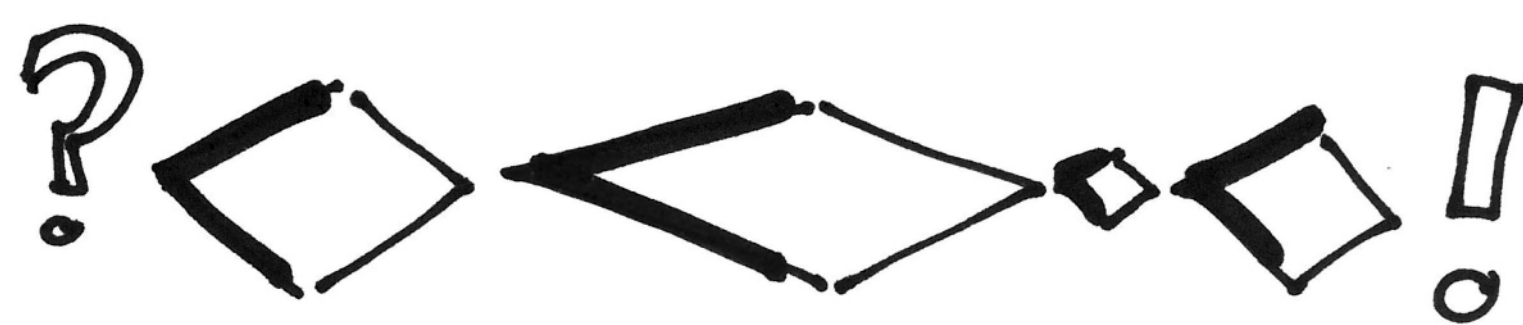
## DIVERGENT

## KONVERGENT



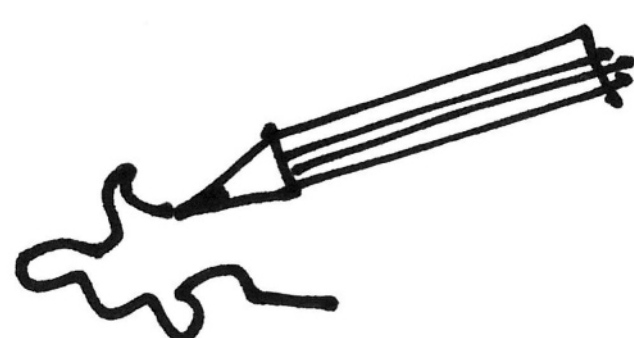
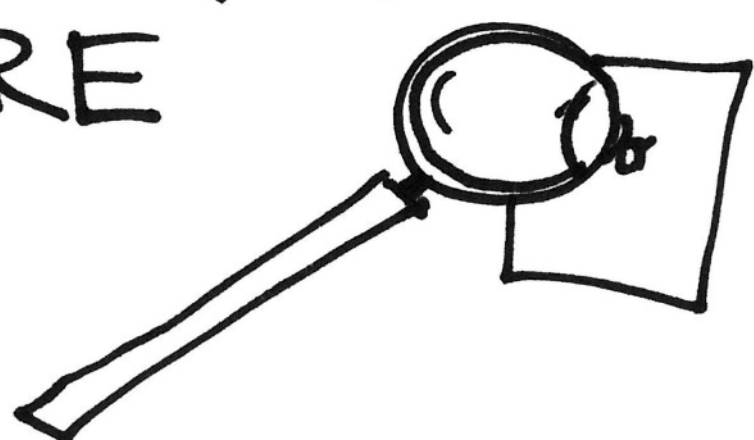
## EN DESIGNPROCES

INDEBÅRER ALTID DE SAMME FASER, MEN FASERNES LÆNGDE KAN VARIERE

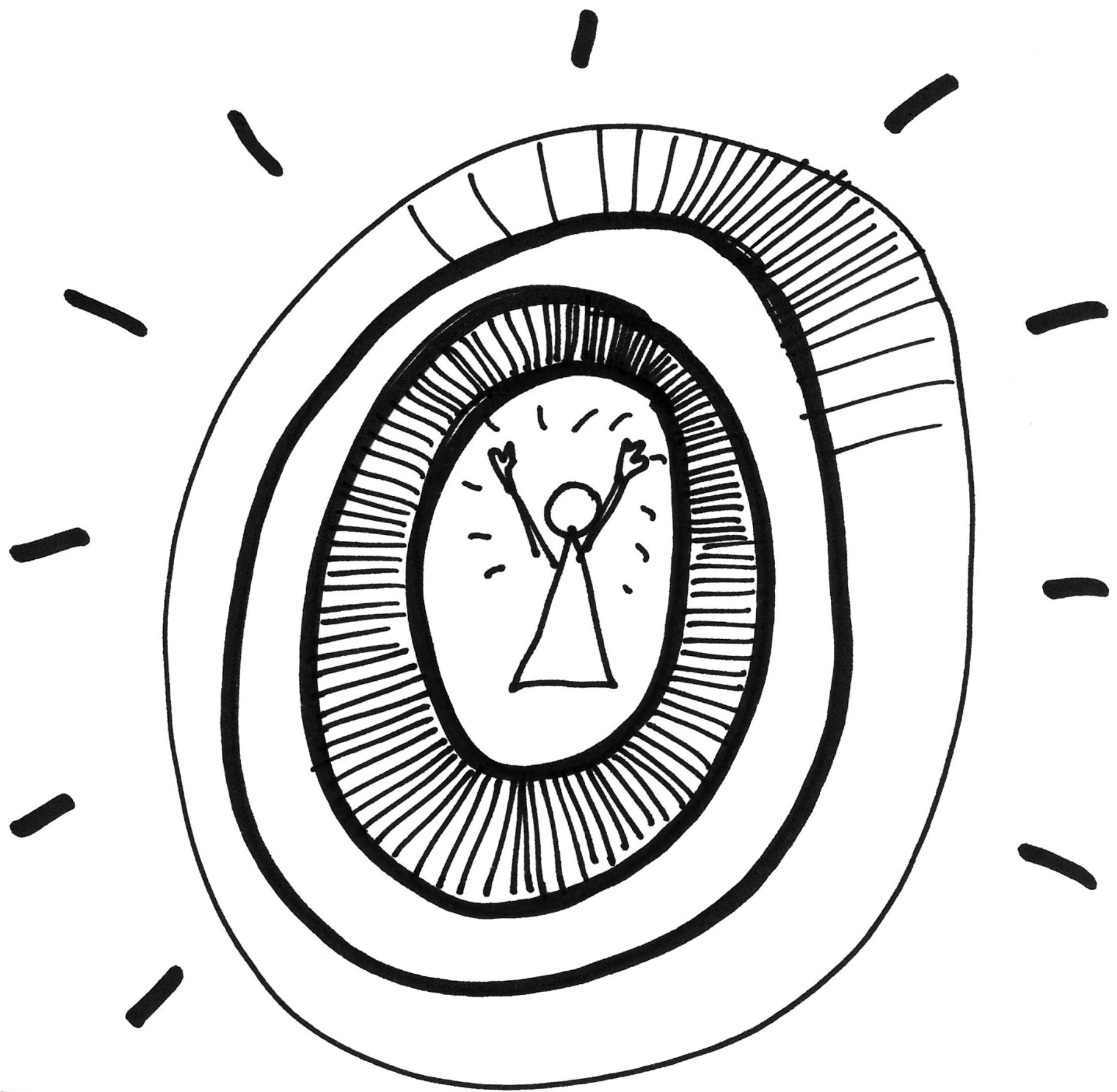
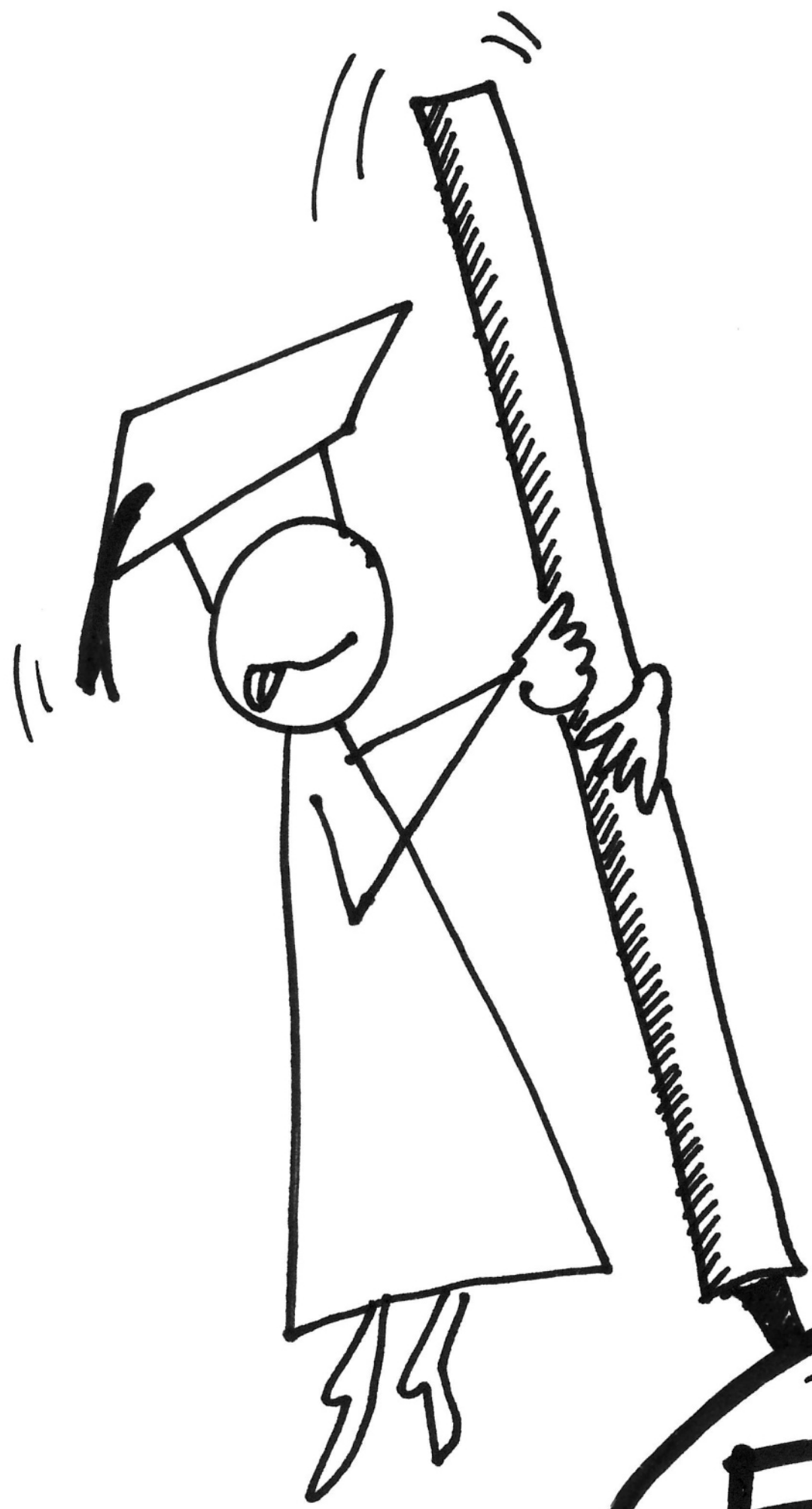


## EN LÆREPROCES

INDEHOLDER OGSÅ DIVERGENT & KONVERGENT TÆNKNING. I UNDERVISNINGSPLANLÆGNING KAN DU VÆRE OPMÆRKSOM PÅ, HVORNÅR DU ØNSKER, ELEVER SKAL UNDERSØGE, & HVORNÅR DE SKAL KONKRETISERE







ELEVEN ER I CENTRUM  
ENS FORUDSÆTNINGER  
& INTERESSER  
MOTIVATION FOR LÆRING



ELEVEN INDDRAGES AKTIVT I EGEN LÆREPROCES

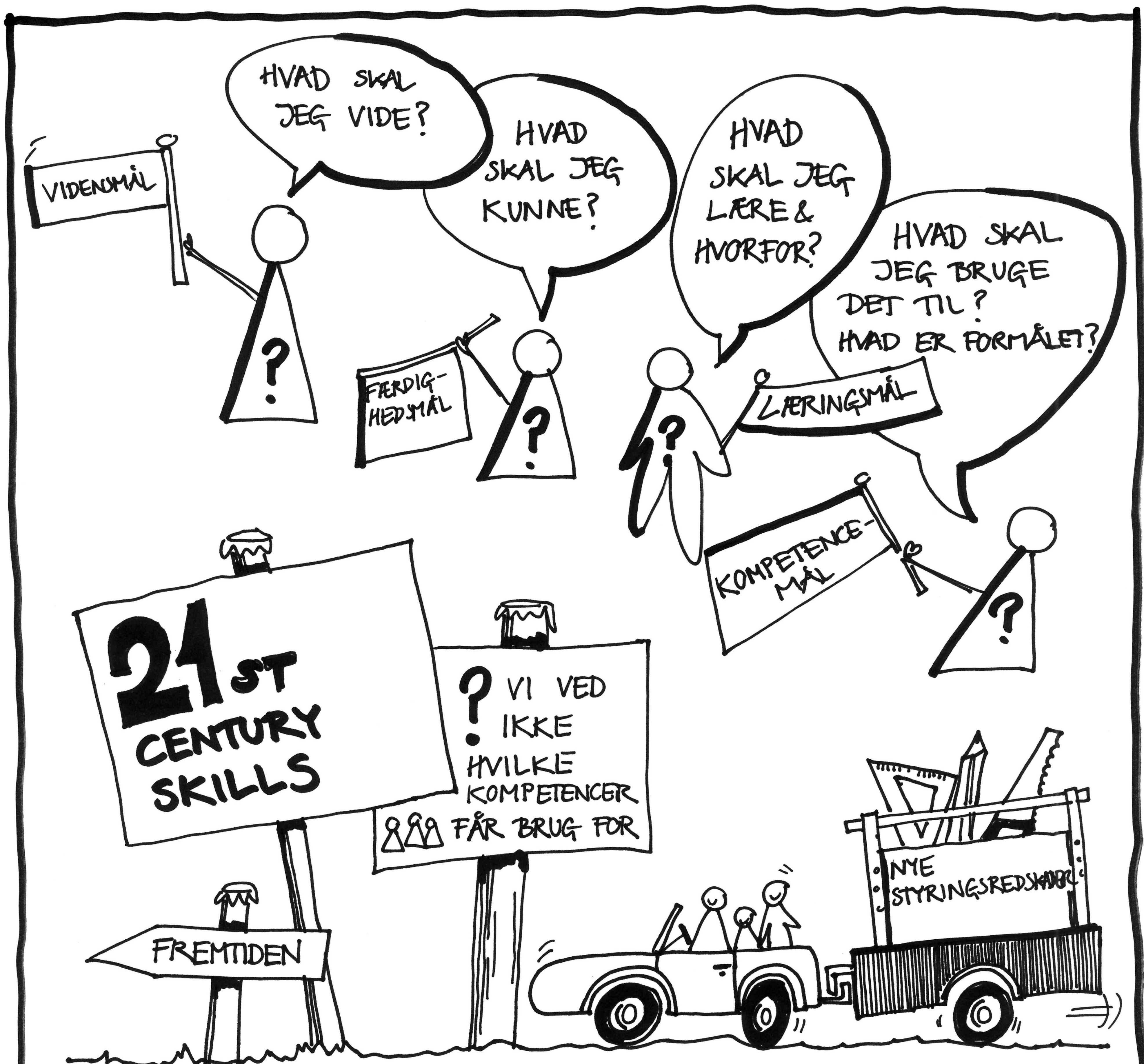
HVIS UNDERVISNING ER  
TILRETTELÆGT SOM DESIGNBASERET  
LÆREPROCES

DESIGN EN BYVANDRING OM CHR.4.  
FOR EN ANDEN KLASSE

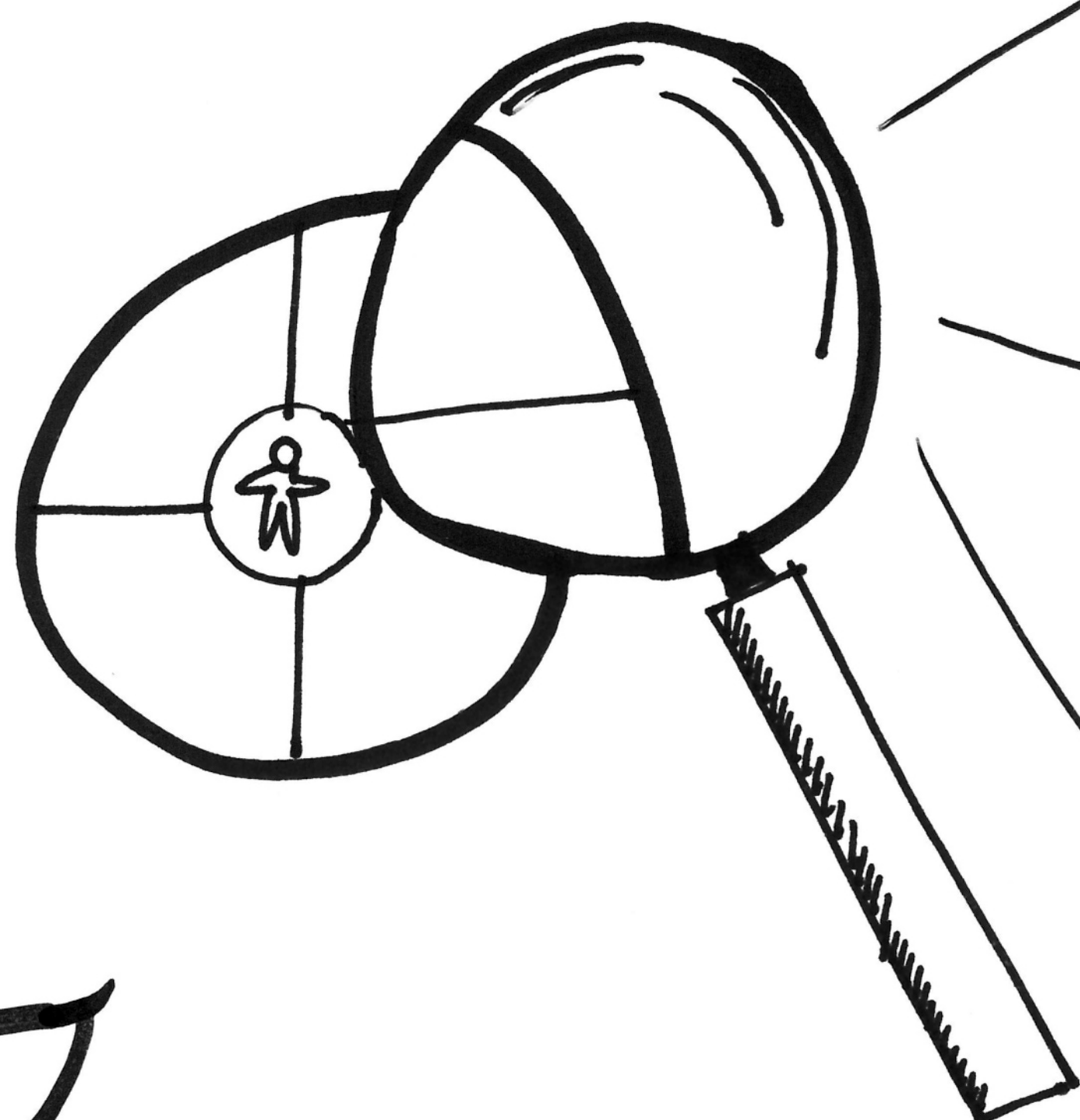
- 1) TILÆGNE SIG VIDEN OM CHR.4.
- 2) FORHOLDE SIG KRITISK TIL KILDER (KOMPETENCEMÅL I HISTORIE)
- 3) ANVENDE VIDEN
- 4) RESEARCH PÅ MÅLGRUPPE & DERES FORUDSÆTNINGER FOR LÆRING
- 5) FAGLIG VIDEN & FÆRDIGHEDER FORTOLKES & GIVES FORM
- 6) MULIGHED FOR AT UNDERVISEREN GIVER FEEDBACK PÅ FAGLIGT NIVEAU & PÅ ELEVERNES OPFATTELSE AF EGEN FORMÅEN & MOTIVATION







## HVORDAN HJÆLPER KOMPASSET?



EN PROCESVERKTØJ, DER  
HJÆLPER MED AT PLANLÆGGE  
EN PREMADRETET  
KOMPETENCEMÅLSTYRET LÆREPROCES

DET STØTTER & KVALIFICERE VIA  
DESIGNPROCESSEN I DERES  
ARBEJDE MED AT ANVENDE VIDEN,  
FÆRDIGHEDER & FÅ SVAR PÅ  
HVORFOR DE SKAL LÆRE DET

STYRING PÅ MÅL (SUM. UP) & FORM  
ÅBEN PÅ INDHOLD

