

# Kompasset er svært – men børnenes udbytte stort



▲ De tre lærere kan se, at eleverne vokser gennem innovative forløb – derfor bruger de ofte Kompasset i deres undervisning.

Tre lærere i to 7. klasser på Tibberup Skole har taget metoderne i Boost til sig i en grad, så de i dag indgår i mange undervisningsforløb.

## Interview

På Tibberup skole sluttede arbejdet med Boost og Kompasset ikke med Battle den 3. marts. For efterfølgende har de tre lærere gennemført flere forløb, hvor de har brugt metoderne og undervisningsprincipperne fra Boost – og det vil de blive ved med.

»Eleverne bliver motiverede gennem undervisningsprincipperne i Boost, og jeg ser endda mange af de skoletrætte drenge blomstre op. Pludselig giver undervisningen mening for eleverne, de har kontakt med omverdenen, og de føler, at

deres løsninger gør en forskel,« siger Julijana Stoleska, der sammen med sine lærerkolleger i 7.Q og 7.R, Marie Madvig og Jens Baj, har budt på kaffe i mødelokalet på Tibberupskolen i Espergærde.

Siden Udfordringen om flygtninge har de tre lærere blandt andet gennemført en projektuge efter Kompasset om 'Min drømmeskole'. Formålet var at få ideer til ændringer – fysiske og organisatoriske - på Tibberupskolen, inden den bliver overbygnings-skole til næste år. Det blev et projekt, hvor eleverne arbejdede med samme entusiasme, som under projektugen om flygtninge i februar.

»Og vi bruger elementer fra Boost i undervisningen hele tiden. Associationskort, open space, mind map og check-in, check-out eksempelvis,« siger Jens Baj, der underviser i matematik og naturfag.

## Også kritik

De tre lærere er dog ikke lige begejstrede for Boost og Kompasset, og de er da også enige om, at Kompasset er en svær størrelse at undervise efter.

Det er svært at guide eleverne til at følge de meget fastlagte faser i Kompasset, og Kompassets faser er svære at forstå for eleverne.

»Kompasset er måske for fir-kantet. Det har givet frustrationer for både elever og lærere at være så bundet af den ret komplicerede model. Eleverne har jo ofte en løsning allerede fra begyndelsen – det frustrerer dem at holde den tilbage, at skulle stoppe dem selv,« siger Marie Madvig, der dog også forudser, at disse problemer bliver mindre, efterhånden som både lærere og elever vænner sig til arbejdsmetoden.

## Er konkurrence godt?

De tre lærere er også uenige om fordelene ved konkurrenceelementet i Udfordrings-forløbene.

»Konkurrencen er en vigtig del af at få et godt forløb ud af en udfordring,« mener Julijana Stoleska.

»De fleste børn kan lide konkurrenceelementet. Det bevirker, at eleverne holder koncentrationen og bliver færdige med deres løsning. Og det skaber en professionel systematik i deres endelige produkt. For alle løsninger skal indeholde samme elementer,« siger Julijana Stoleska.

For Jens Baj og Marie Madvig er konkurrencen og Udfordringens stramme styring ikke entydig positiv. Jens Baj savner lidt mere fleksibilitet i planlægningen, så han har mulighed for at forlænge nogle delprocesser. Og Marie Madvig finder som udgangspunkt konkurrencen unødvendig.

»Jeg er egentlig ikke konkurrence-menneske, mere et procesmenneske, og jeg kan ikke se pointen i at gøre Udfordringen til en konkurrence. Men jeg kan se, at det skaber noget kampgejst og entusiasme hos eleverne, så jeg øver mig i at gå mere op i konkurrencen,« smiler Marie Madvig.

## Første udfordring

De tre lærere er enige om, at den første udfordring om flygtninge var en god, men hård proces. Ingen af dem havde været på kursus inden projektugen i januar, så de læste Underviser-guiden inden forløbet.

»Selv i 7. klasse var det svært at føre eleverne gennem hele Kompassets proces. 'Hvorfor kan vi ikke bare finde på en løsning med det samme',

spurgte eleverne. Det tager tid både for os lærere og eleverne at forstå, hvorfor det er en fordel at gennemføre de forskellige procesdele,« siger Marie Madvig.

En gruppe fra 7. klasserne, der arbejdede sammen i projektugen, nåede finalen med projektet Food With Culture. Ideen er, at flygtninge – især kvinder – på et centralkøkken skal lave mad til Helsingør Kommunes folkeskoler.

»Det afsluttende Battle var en fantastisk oplevelse – eleverne lærte mere den dag end på flere måneder med almindelig undervisning. Flere i gruppen blomstrede op og viste energi og evner, som jeg sjældent har set hos dem før. De blev taget alvorligt, de måtte forklare deres projekt for eksperter, de måtte besvare spørgsmål, som de aldrig havde forestillet sig, de ville få, og de blev presset intellektuelt, som de formentlig aldrig har været presset tidligere,« siger Julijana Stoleska.

»Desværre vandt de ikke. Men faktisk tror jeg, at det var sundt for dem at tabe. Det var en god læreproces.«

## Næste Udfordring: Sundhed

På spørgsmålet om, hvad de vil ændre i undervisningen i næste udfordring, er de tre lærere ikke i tvivl.

»Vi vil forbedre både vores egen og elevernes faglige viden, inden vi går i gang med projektugen. Næste projekt er 'Sunde borgere', og det er komplekst. For at udvælge emneområder inden for sundhed, og for at udvikle mere gennemtænkte og mere kreative og fantasifulde løsninger er det vigtigt at være godt inde i emnet. Derfor vil vi forberede os fagligt op til projektugen. I øvrigt også med at sætte os ind i hvad 'bæredygtighed' egentlig er,« siger Julijana Stoleska.

»Og vi vil gerne kigge på helt anderledes og vilde eksempler på løsninger fra hele verden. For eleverne er ofte konservative – de skal inspireres til at få helt anderledes ideer,« siger Marie Madvig.

De tre lærere vil i øvrigt stramme op på budskaberne i elevernes fremlæggelse og bruge feedback fra andre elever i processen.

»Og så vil vi vinde,« griner Julijana Stoleska. —