


Praktisk-musiske fag

Planlægning af tema	
Fag: Billedkunst	Klasse: 2.c
Mål: Billedanalyse Eleven kan samtale om egne og andres billeder	
Billedkomposition Vis mere Vis mindre Eleverne sætter ord på det, der er fremstillet i forhold til en given opgave. Eleverne skal lære at bruge relevante fagbegreber i en billedsamtale, herunder hvad der ligger foran og bagved i billedet. Det kan eksempelvis være størrelsesforholdet mellem figurer på billedfladen, der antyder, hvor langt væk figurerne skal forestille at være, eller det kan være figurer, der overlapper hinanden og dermed viser, hvilke elementer, der er nærmest beskueren. Eleverne skal kunne bruge enkelte fagudtryk i beskrivelsen af et billedes opbygning.	
Fase 1	
Færdighedsmål Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold	
Vidensmål Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber	
Billedfremstilling Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	
Billedkommunikation Eleven kan kommunikere gennem billeder	
Hvad er eleverne optaget af? (deres livsverden)	Spille I-pad (clash of clans), hoppe på trampolin, bygge våben, lave mandalas
Hvad undrer eleverne sig over? (evt. i relation til fag, kompetenceområder)	Hvorfor er colaen blevet grøn? Hvorfor skriver hun bogstaver på sit billede? (Kommentar til abstrakt maleri?) Hvorfor kan fugle flyve og have flere fjer end os, når vi er større? Kan øl blive til isterninger?
Hvilke muligheder er der for et spændende samarbejde?	Kunstmuseum i nærheden, blomsterfestival, HC Andersen festspil
Er der en relevant, aktuel og autentisk problemstilling i klassen, på skolen eller udenfor skolen?	På skolen: Det er svært at finde rundt på skolen og se hvilke klasser der egentlig bor hvor. Skolen er fra 1960'erne og består af lange brede gange med en sekskantet rude i ind til klasserne, hvor der på et tidspunkt er sat et billede på, der viser Klodshans. I klassen: De enkelte klasser (eller lærere) hænger noget op på døren som fortæller om klassen. der er ikke et naturligt sted at hænge børnenes produktion op. Klassen er flyttet til "en ny gang" på skolen og skal

	finde sig til rette her og opleve, at klasseværelset er deres nye tilhørssted
	
Tema – et stærkt udsagn – en undren (overvej hvad, hvorfor, hvem er involveret)	Her bor vi – det er lige præcis sådan vores klasse er! Hvad: Hvorfor: Klassen skal ”erobre” deres klasserum - identitetsskabelse Hvem: Klassen SKAL HAVE FORLØBET DREJET HEN PÅ EN BRUGER
Hvad skal processen føre til? (overvej evt. krav til løsningen)	Et billede til at hænge på døren, som viser resten af skolen, hvem 2.c er, og hvordan de ser ud? Et billede til at hænge på døren til klassen, som viser os og resten af skolen, hvilket fællesskab 2.c er

Planlægning af innovation i fag				
Forbered-fasens handlinger som bånd i processen				
Tema: Her bor vi – det er lige præcis sådan vores klasse er!				
Mål / Hvad skal eleverne tilegne sig ny viden om og på hvilken måde? Billedkomposition				
Færdighedsmål Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold				
Vidensmål Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber				
Tegn på læring: Eleverne kan tale om forskelle på helhed og detalje i et billede (dialog)				
Spørgsmål	Aktivitet	Hvad gør du?	Hvad gør eleverne?	Handling
Hvordan skal eleverne gøres nysgerrige?	Se på billeder af forskellige børn sammen i et fællesskab (evt. i en skolekontekst)	Hænger to meget store billeder op i klasseværelset forskellige steder Fortæller klassen, at de skal lave et billede til at hænge på døren, der viser, hvilken alle i	Synes formodentligt det er mærkeligt med de kæmpestore billeder og søger hen til dem	Prejekt

		klassen som en del af en gruppe		
Hvad skal eleverne undersøge og hvordan?	Fælles snak i klassen (undersøger gennem drøftelse af helhed og detalje)	Spørger: Hvad forestiller billederne? Hvordan kan man se, at de er en gruppe/et fællesskab? Hvad har børnene til fælles i billedet? Hvordan kan man se, at det er forskellige børn?	Drøfter spørgsmål i klassen	Udforske Åbne
Hvordan skal eleverne få overblik over deres undersøgelse?				Organisere
Hvordan skal eleverne vælge en udfordring, de vil arbejde med?				Udvælge Lukke
Hvordan og på hvad får eleverne feedback?				Sum Up
Udfordring (hvad er problemfeltet og hvem har problemet? Hvilke konsekvenser har det?)	Udfordringen er, at skolen er stor og ens, hvilket er lidt utrygt. Det er svært at finde vores klasseværelse og synes, at det er vores. (målgruppen er i princippet dem selv) Udfordringen er, at andre elever på skolen ikke kan se, at vores klasse bor her og hvilken klasse, som vi er			

Planlægning af innovation i fag				
Forstå-fasens handlinger til at skabe/danne kontekstualiseret viden				
Mål / Hvad skal eleverne tilegne sig ny viden om og på hvilken måde?				
Tegn på læring:				
Spørgsmål	Aktivitet	Hvad gør du?	Hvad gør eleverne?	Handling
Hvordan skal eleverne gøres nysgerrige?	Går ud på gangen og kigger på de andre klassesdøre			Prejekt

Hvad skal eleverne undersøge og hvordan?	De skal undersøge, hvordan en anden klasse viser, at det er deres klasserum ud fra helhed og detalje (undersøger ved at drøfte)	Spørger: hvordan ser Billedet ud på deres klassesdør? Hvad fortæller det om klassen? Hvad er en gruppe? Hvordan kan man se, at det er en gruppe børn? Hvordan kan man se, at børnene er forskellige?		Researche Åbne
Hvordan skal eleverne analysere den nye viden?		Spørger: Hvordan kan man se, at vi er en klasse? Hvad har vi til fælles? (Hvad er et fællesskab?)		Analysere
Hvordan vælger eleverne, hvilken opgave, som de vil løse?				Beskrive Lukke
Hvordan og på hvad får eleverne feedback?				Sum Up
Opgave (rammer)	Opgaven er, at i sammen skal lave et billede til klassens dør, som andre på skolen kan kigge på. Billedet skal vise alle børnene i klassen og vise, at vi er en gruppe.			

Planlægning af innovation i fag				
Formgiv-fasens handlinger til at gøre løsningen/besvarelsen anvendelsesorienteret				
Mål / Hvad skal eleverne tilegne sig ny viden om og på hvilken måde?				
Omverdensrelation: Eleverne ser hinanden på nye måder				
Tegn på læring:				
Spørgsmål	Aktivitet	Hvad gør du?	Hvad gør eleverne?	Handling
Hvordan skal eleverne gøres nysgerrige?	Folde-ud-tegninger som leg kender de måske i en anden kontekst end skolen	Giver dem en foldeudtegning ved hvert bord		Prejekt
Hvad skal eleverne undersøge og hvordan?	Eleverne skal undersøge, hvordan billeder kan vise, at vi er forskellige og hvordan vi kan sætte	Giver dem allerede foldet papir	Eleverne tegner hinanden først hoved – overkrop – underkrop og til sidst fødder og	Udvikle Åbne

	detaljer sammen til en helhed		klipper derefter en figur ud	
Efter hvilke kriterier skal eleverne skabe løsningen?	Underviser har lavet en billedramme	Benspænd: Vi skal kunne se alle i klasse og det skal vise, at vi er en gruppe Hvordan skal vi sætte tegningerne af jer sammen indenfor billedrammen, så det viser os som en gruppe?	Eleverne sætter deres billed på rammen	Forme
Hvordan tester eleverne deres løsning?				Teste Lukke
Hvordan og på hvad får eleverne feedback?				Sum Up
Planlægning af innovation i fag				
Færdiggør-fasens handlinger til at formidle læring				
Mål / Hvad skal eleverne tilegne sig ny viden om og på hvilken måde?				
Tegn på læring:				
Spørgsmål	Aktivitet	Hvad gør du?	Hvad gør eleverne?	Handling
Hvordan skal eleverne gøres nysgerrige?	Billedet hænges op			Prejekt
Hvad skal eleverne undersøge og hvordan?	Fælles drøftelse	Spørger: Hvordan kan vi se, at vi er en gruppe? Hvordan viser vores billede at vi er en klasse og vi samtidig er forskellige?	Drøfter ud fra helhed (til fælles) og detaljer (forskellig)	Opsamle Åbne
Hvad skal de fortælle?				Kommunikere
Hvordan skal de vise, hvad de har lært?				Producere Lukke
Hvordan og på hvad får eleverne feedback?				Sum Up

Hvordan vil dette eksempel se ud med en bruger, som ikke er dem selv? Eller kan brugeren være andre på skolen, der skal se deres billede og finde dem?

Billedkunst: Billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation

Håndværk og design: Håndværk- forarbejdning, håndværk-materialer, design

Idræt: Alsidig idrætsudøvelse, idrætskultur og relationer, krop, træning og trivsel.

Madkundskab: mad og sundhed, fødevarebevidsthed, madlavning, måltid og madkultur

Musik: musikudøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse

FORBERED (formål: forståelse af tema og indsnævring til udfordring):

- Med udgangspunkt i egen for-forståelse får eleverne en forståelse af udfordringen (problemfeltet), og hvorfor det er en udfordring
- En udfordring indeholder noget, som er svært (problematisk/negativ effekt) for nogen (bruger), hvilket der er en årsag til (Udfordringen er fordi.....så....)
- Undersøgelsen i FORBERED er en undersøgelse (udforskning) af elevernes egen for-forståelse om temaet og/eller berørte brugere (involverede) i temaet, der skal lede frem til konkret udfordring (problemfelt)
- Problemfeltet kan være fastsat af underviseren

FORSTÅ (formål: forståelse af hvordan udfordringen (problemfeltet) berører en bruger). Sætte ny viden om problemfeltet ind i en kontekst i forhold til en bruger og på den måde finde ud af, hvad der skal løses eller laves til brugeren.):

- Undersøgelsen i FORSTÅ er en undersøgelse (research) af både, hvordan viden om problemfeltet påvirker brugeren, og hvilken ny viden der skal tilegnes?

FORMGIV: (formål: forståelse af hvilken løsning/ hvilket svar er det rigtige og hvorfor):

- Undersøgelse i FORMGIV er en undersøgelse af forskellige svar på opgaven ved at teste den hos brugeren

FÆRDIGGØR: (formål: forståelse af hvad de har lært og hvilken proces, de har været igennem):

- Undersøgelse i FÆRDIGGØR er en undersøgelse af egen læring og proces

Tricker:

- Noget, der sætter elevernes lyst til læring i gang / lyst til at undersøge (motivation og engagement)

Undersøgelse:

- Hvad skal undersøges og/eller forsøger at blive klogere på?
- Hvad er objektet for min undersøgelse? (hvad kigger vi efter i undersøgelsen)
- Hvordan vil jeg undersøge og hvorfor på den måde? (handlinger kan relateres til delmål)
- Hvad viser undersøgelsen? Hvad har jeg fundet ud af